



Z miasta Nový Jičín wyruszamy do kolejnego celu naszej wycieczki, a mianowicie na Pustevny /Pustewny/.

Pustevny /Pustewny/ należą do najbardziej odwiedzanych miejsc i są bardzo ważnym ośrodkiem turystycznym. Ich nazwa wywodzi się od pustelników – po czesku „poustevníci“, którzy tu żyli.

Dominantą Pustevien są drewniane budowle, zbudowane w stylu ludowym przez znanego architekta słowackiego Dušana Jurkoviča.

Chodzi o Zabytki Kultury Narodowej /oryg. nazwa: Národní kulturní památky/ - Maměnka a Libušín, które zbudowane zostały w 1898 roku przez członków turystycznego towarzystwa Górskiej Jedności Radhoszcz /oryg. nazwa: Pohorské jednoty Radhošť/. Zbudowane zostały w stylu secesji z bardzo bogatą stylizowaną dekoracją. Aktualnie znajdują się tam Hotel Maměnka oraz restauracja Libušín.

Do dalszych drewnianych budowli, które jeszcze projektował architekt Dušan Jurkovič należy drewniana dzwonnica. Jest udekorowana kolorowymi ornamentami, które autorstwa brneńskich restauratorów Františka Procházkí i Ivan Popova. Kolorowe ornamenty zaprojektowane przez Jurkoviča nie dochowały się. Dlatego według oryginałów planów tego architekta została dzwonnica w 1997 roku zrekonstruowana.

Pustevny /Pustewny/ są bardzo ważnym skrzyżowaniem tras turystycznych – miejscem rozpoczęcia wycieczek, czy przynajmniej spacerów po grzbiecieniu na Radhoszcz /oryg. nazwa: Radhošť/.

Na Pustevny /Pustewny/ można wyjść piechotą po znakach turystycznych z kilku miejsc, lub też wyjechać wyciągiem krzeselkowym /lanovka/ Pustevny /Pustewny/ z Ráztoki w Trojanovicach. Można też skorzystać z autobusu, jadącego z Rožnova pod Radhoszczem /oryg. czeska nazwa: Rožnov pod Radhoštěm/ i Środkowej Beczwy /oryg. czeska nazwa: Prostřední Bečva/ ewent. na Pustevny /Pustewny/ można wyjechać także samochodem.

Po drodze z Pustevien /Pustewny/ na Radhoszcz, czyli po czesku Radhošť, idziemy koło posągu Radegasta – pogańskiego boga urodzajów, który stoi tu od 1931 roku. Jego autor, frensztacki rodak Albin Polášek zrobił go z betonu i kruszca ganitowego. Aktualnie na wysokości ponad 1 000 m znajduje się kopia posągu, wyrzeźbiona z granitu, i ważąca kilka ton, która lepiej wytrzymałe ostre warunki klimatyczne. Posąg wyglądający bardzo wojowniczo ma ciało mężczyzny, twarz ma podobną do lwa, głowę ozdobioną w przyłbicę w formie głowy byka z rogami, w prawej ręce trzyma róg obfitości a w lewej siekiere, ubrany jest w potężny pas, suknię z ornamentami, zaś na nogach ma wąskie kierzce. Jest 3,2 metrów wysoki i waży 1,4 tony.

Na samym szczycie Radhoszczu, po czesku Radhošť (1129 m) znajduje się kaplica pątnicza z 1898 roku oraz rzeźba grupowa Konstantego i Metodego. Ze szczytu widzieć można Góry Wsecińskie, Jaworniki, Góry Strażowskie i Małą Fatrę, Jesioniki, Frenštát i Ondřejník, Kniehynię, Smrk i Łysą Górę /w oryg., czyli po czesku: Vsetínské vrchy, Javorníky, Strážovské vrchy, Malou Fatru, Jeseníky, Frenštát, Ondřejník, Kněhyni, Smrk, Lysou horu/. Na Radhoszcz często chodzą turyści, prowadzą tu bowiem liczne trasy turystyczne. Zimą Pustevny /Pustewny/ są wyszukiwanym ośrodkiem narciarskim z 11 wyciągami narciarskimi oraz 9 narciarskimi trasami zjazdowymi.



Wycieczka Nový Jičín Pustevny

